سوبرمان
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٠٦
الساحر في الزجاجة

سوبرمان

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

أعضاء مجلس الادارة

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت : ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير : شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية

البطل الجبار

لا تطيري بهذا الفتى إلى سطح الأرض أيتها الفتاة الطائرة... إنه لي !!

لا... إن "نديم" سيصبح زوجي !!

مسكينة "الحسناء الجبّارة"... إنها لا تعلم أنني متزوج من "ريما"، لو علمت الحقيقة سيتحطم قلبها ! لماذا يا ترى تحبّني جميع النساء ؟

في هذه القصة الخيالية تعرّضت "الحسناء الجبّارة" "للكريبتونيت" الأحمر فتجرّدت من قواها الجبّارة... وتزوّجت من "نديم حلمي" على أثر ذلك... ولكنها حين إستردّت قواها وذاكرتها أيضًا بدأت تتساءل عن كيفية شعور "نديم" فيما لو علم أنه قد تزوّج فتاة جبارة... إقرأ قصة...

زوجتا نديم حلمي

بعد قليل ... وقع نظر "الجبارة" على...
طلب مني "وهيب" أن
أكتب مقالاً عن هذا
المنتزه الذي أقفل
بسبب معداته الخطرة...
ياي ... دائرة اللهو مع دمى
"سوبرمان" هذه تعجبني،
سأديرها وألهي
نفسي بها !!

بعد لحظة ... تحوّلت "ريما" إلى "الحسناء الجبّارة"
آه ... انقطع الحبل
الذي يربط
المقاعد بعضها
ببعض !!

في أثناء ذلك ... في المنتزه ...
ماهذا؟ أشعر وكأنني
طائر في الهواء
مع "سوبرمان"
الحقيقي !!

ثم ...
آه ... قطع الحبل وها أنا
أهوي على الأرض ...
سأطلب النجدة من "سوبرمان"
بواسطة ساعة الإشارة ...
ولكن ... ها هو قادم ...
لا ... هذا شخص
آخر !!

... فتاة ... فتاة جبّارة
وقد أنقذتني كما يفعل
"سوبرمان" ...
ولكن ... هذا
مستحيل !!
مرحبًا يا نديم
... إني سعيدة
بلقائك !!

بعد أن أنزلت "الجبارة" "نديم" سالمًا ...
أنا "الحسناء الجبّارة" من كوكب "كريبتون"،
وأنا سلاح الطوارئ الخفي "لسوبرمان"... وبما
أنك صديق "سوبرمان" لا مانع من مصارحتك
بالأمر لأنني واثقة أنك ستحفظ سرّ
وجودي عن جميع الناس !!
يا إلهي !

إن روايتك ليست معقولة ... فأنت أصغر سنًا من "سوبرمان"! كيف إذن تنتميان أنتما الاثنان إلى كوكب "كريبتون"، مع العلم أن الكوكب تفجر حالما غادره "سوبرمان"، وكان طفلًا عند ذلك؟!
"عندما تفجر كوكب "كريبتون"، انفصل عنه جزء بطريقة الصدفة ... وقد حمل هذا الجزء مدينة "أرجو" التي حصنت بقبة ذات مناعة ضد الحالات الجوية المختلفة..."
ولكن في نفس اللحظة...
يا إلهي! إن "أرجو" تسطع بنور أخضر ... يبدو أن الانفجار الذي دمر "كريبتون" حول الأرض هنا إلى "كريبتونيت"، المادة الفتاكة لجميع سكان "كريبتون"!
سنهلك يا "فؤاد"!
"ثم غمر "فؤاد"، الذي هو شقيق "نجيب" والد "سوبرمان"، الأرض بطبقة من صفائح الرصاص التي جاء بها من مختبره..."
إن إشعاع "الكريبتونيت" لا يخترق الرصاص، فلذلك سنأمن من شره!
بعد مضي بضع سنوات رزق "فؤاد" وزوجته طفلة إسمها "سميرة"... أنا هي "سميرة"... ولكن عندما كبرت...
هذه الشهب تثقب عند سقوطها صفائح الرصاص، فينطلق إشعاع الكريبتونيت... يا "سميرة"... سنهلك!
"وكان والدي على علم بوجود "سوبرمان" على الأرض، فقد رآه مرارًا بواسطة المرقب الجبار... فأعدت لي أمي بدلة مثل بدلته ثم أطلقتني بصاروخ نحو الأرض بينما دمرت مدينة "أرجو"."

حالما وصلت إلى الأرض أصبحت السلاح الخفي للطوارئ لإبن عمي ... وعندما رأيتك في حالة الخطر، أنقذتك مع العلم أنني سأكشف للآخرين وجودي!

لا تقلقي، سأكون موضع ثقتك أيتها الجبّارة!

أنا متأكدة من صدقك ... فأنا معجبة بك لأنك ذكي ولطيف فأنت الرجل الذي أتمناه ليكون زوجاً لي ... وداعاً يا نديم!

يا إلهي ... أوشكت أن تعترف لي بحبّها!!

بعد لحظة أقفلت "ريما" الباب ...
والآن جاء دور "الحسناء الجبّارة" ... سأكون غريمة نفسي للحصول على محبة "نديم"!

ثم ...
إنني أفكّر بك دائمًا يا "نديم" ... فأنا أحبك وأرجوك أن تتزوجني !!
ماذا ؟؟
يا إلهي ... إنّ "الحسناء الجبّارة" تحبني ... كم ستتألم عندما تعلم أنني متزوّج !

سأصارحها بالأمر تدريجيًا
قبل أن أجيبكِ يجب أن أتعرّف إليكِ أكثر !
عظيم ... ما رأيك أن نذهب معًا إلى كوكب آخر حيث يتمّ تعارفنا ؟

وبسرعة صنعت "الجبّارة" كرة فضائية وحملت "نديم" إلى كوكب آخر ...
هذه مدينة عجيبة مدمّرة تغمرها الأعشاب الكثيفة !!

وبينما كان الإثنان يجولان في المدينة الغريبة ... حدث فجأة ...
أنقذيني أيتها الجبّارة ... فإنه يلهو بي وكأنني لعبة بين يديه !
لا تقلق يا "نديم" لن أسمح لهذا الوحش أن يؤذي الرجل الذي سأتزوّجه !

إلتقطت "الحسناء الجبارة" بسرعة فائقة "نديم" وقذفته نحو المخلوق الغريب

حسناً... لقد فاجأته فأفلت "نديم" من بين يديه !!

وفي الحال أرجعت "نديم" إلى الكرة الفضائية وطارت به...

والآن سنسرع نحو بلادنا... آسفة لأن هذا المخلوق أزعج "نديم" !!

عندما وصلا الأرض...

فكّر في الموضوع يا "نديم"... وتذكر أنه إذا أصبحت زوجي سأحميك من الأخطار دائماً!

إنها كاملة الأوصاف... ولا شيء يمنعني من الزواج بها لولا... أنني متزوج!

عندما رجع "نديم" إلى بيته...

هل تعجبك هذه الكعكة التي خبزتها لك ؟!

فتاتان جميلتان تحباني... يا إلهي لا أريد أن أحطم قلب أية واحدة منهما !!

... في كهف كبير في قاع الحفرة ، حيث يعيش
قوم من الأقزام ...

لا مفرّ لكِ أيتها الملكة "تانيا"... يجب أن تتزوجيني أنا رئيس وزرائك... فإذا قاومتِني مثل هؤلاء سأحوّلكِ إلى جماد بواسطة "جوهرة العقاب"!!

"إن عرشي هو غايتك أيها الخائن... فبعد الزواج ستظلم أهل الكهف! ولكن خطتك ستفشل!

فبناءً على نبوءة قديمة إن خيانة مثل هذه سيتغلّب عليها شاب جميل يأتي من سطح الأرض ... وها أنا أنتظر ذلك المخلّص!

إن النبوءة كاذبة!!

ودون أن تلفت الأنظار، ذوبت "الجبارة" الجوهرة بواسطة حرارة نظرها وانقذت "نديم"...

آه... مستحيل ... إنها تذوب!!

إن قوة هذا الشاب أعظم من قوتك يا داغلار ... أنظر كيف استرد عافيته!!

بعد ذلك استخدمت "الحسناء الجبارة" قواها الجبارة لتدفع "داغلار" بقوة نحو صخرة فغاب عن الوعي...

أتلفت الجوهرة قبل أن يؤثر مفعولها على "نديم" بصورة دائمة!!

أيها الشاب المدهش... لست أعلم كيف قمت بهذه العجائب!

لا تتركني أيها الرجل العظيم... تزوجني...

لن أدع هذه الحقيرة تسلبني زوجي...

آه!!

خطفت "الحسناء الجبارة" "نديم" بسرعة وطارت به...

آسفة... فأنا قد تعرفت عليه أولاً!

عجباً... إنني محبوب لدى ثلاث نساء جميلات... يا!

وداعاً أيها الشاب العظيم!

وحين ليلة ... كانت "ريما" ترتدي الجوارب ...

حسن ... ليته أحبني في شخصية "الحسناء الجبارة"! سيكون أسهل عليّ أن أصرحه بالأمر !!

أنتِ لطيفة ومحبة يا "ريما"... وأنا لا أستحق ذلك، يجب أن أعترف لكِ بشيء !!

لقد قابلت فتاة أخرى "جبارة"... وبالرغم من محبتي لكِ فإنه عندما أكون برفقتها لا يمكنني مقاومة رغبتي في الزواج بها... حقاً إنني خائن !!

مدهش !!

دوّر رأسك يا "نديم" !!

في هذا الوقت استخدمت "ريما" سرعتها الجبارة لتزيل شعرها المستعار وترتدي بدلتها المنيعة لتصبح "الحسناء الجبارة"...

يا إلهي ... زوجتي "ريما" هي "الحسناء الجبارة" !

أظنه سيفقد وعيه !!

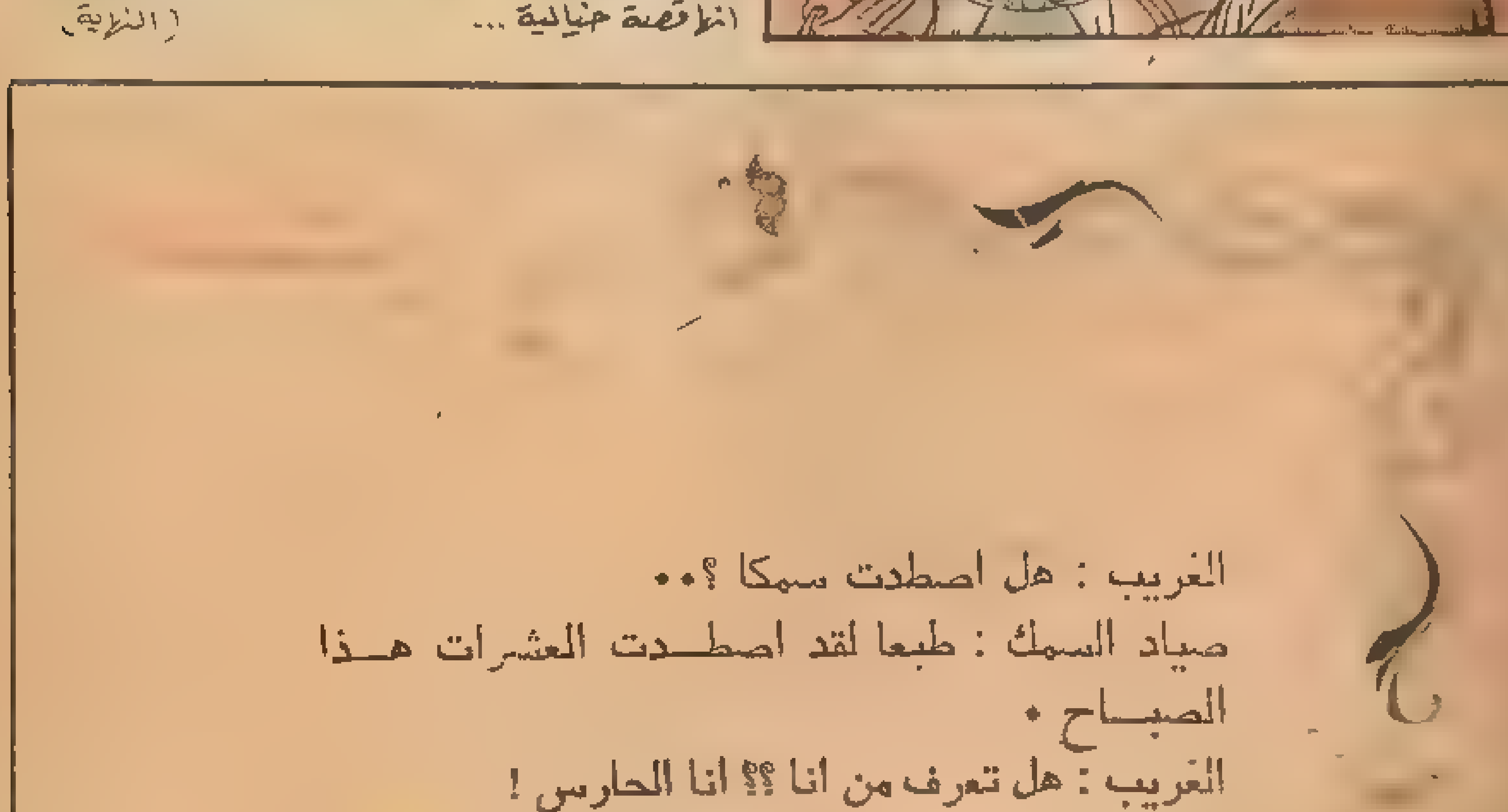
بعد أن استرد "نديم" صوابه، شرحت له زوجته القصة بكاملها

إن زوجتي هي الحسناء الجبارة"... يا... ما أسعدني

الحمد لله لأنني سردت له الحقيقة تدريجيا، وإلا كانت الصدمة هائلة لا يمكنه احتمالها

انتهت هذه القصة بخاتمة سعيدة ... ولكن تذكر أيها القارئ أن القصة خيالية ...

(النهاية)



الغريب : هل اصطدت سمكا ؟..

صياد السمك : طبعا لقد اصطدت العشرات هذا الصباح .

الغريب : هل تعرف من انا ؟؟ انا الحارس !

صياد السمك : وهل تعرف من انا ؟؟ انا اعظم كذاب في هذه المنطقة !

هل اشتريت

بوننزا !

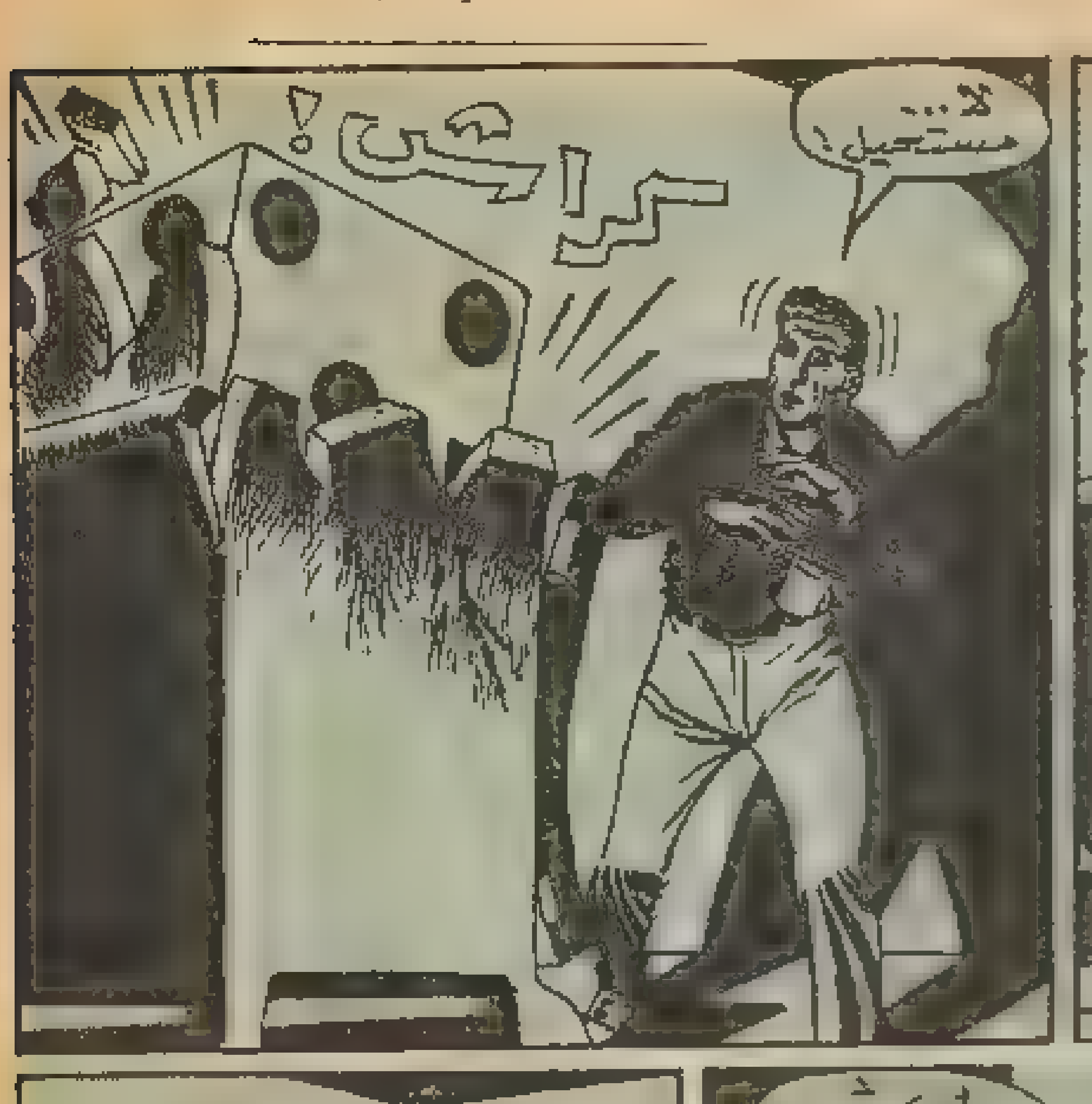
الفارس المقنع

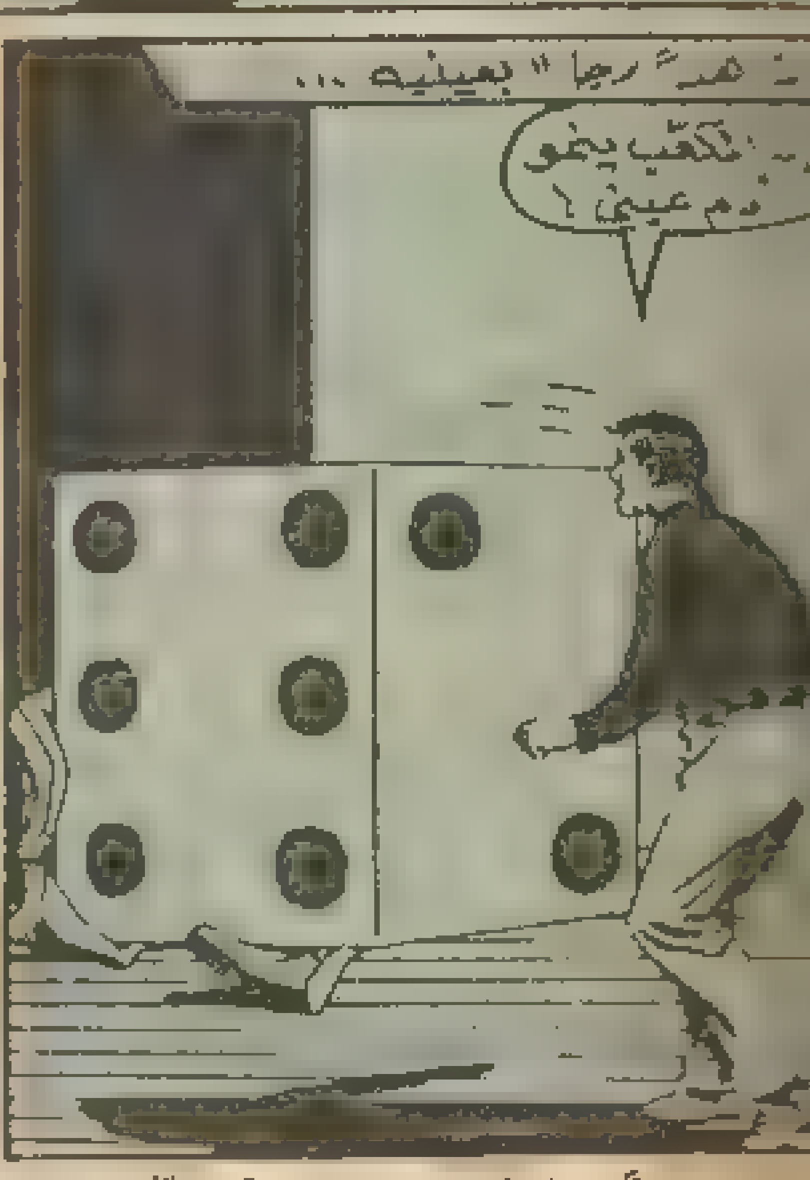
بوننزا

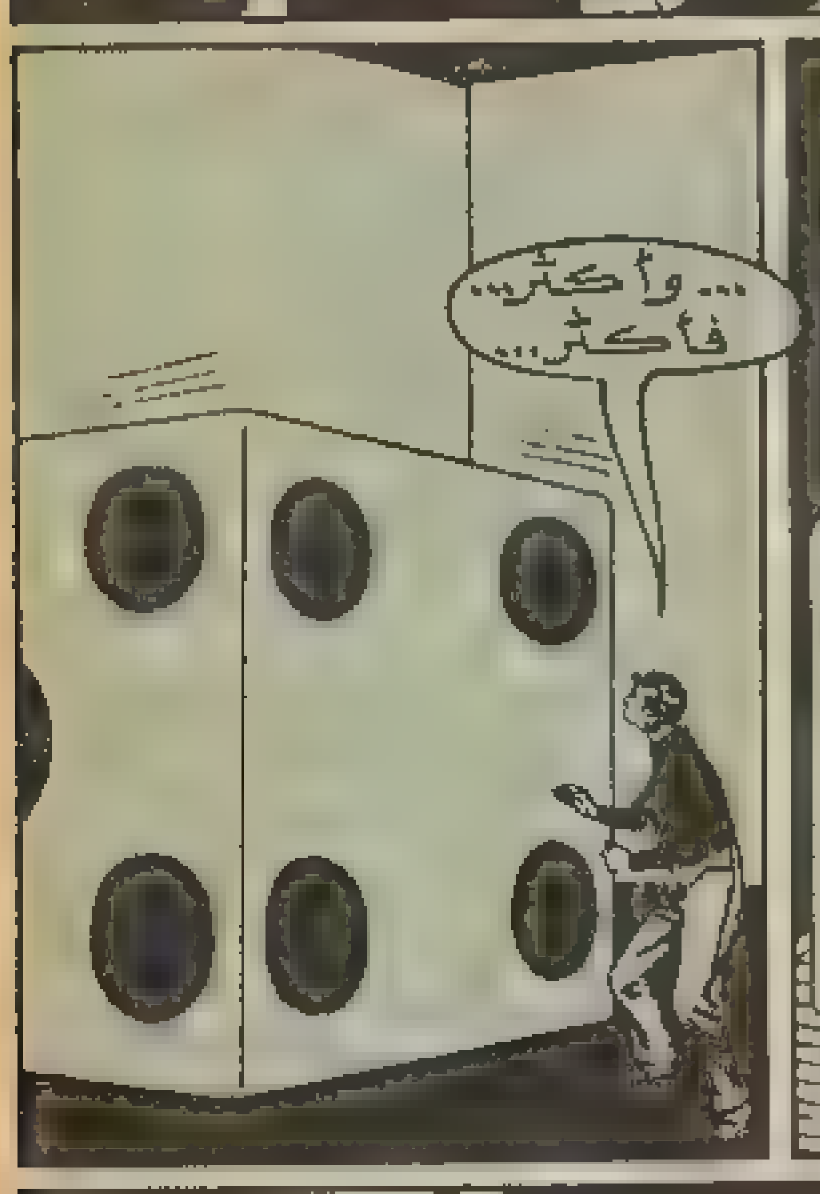
الأمل المجنح

٢٠

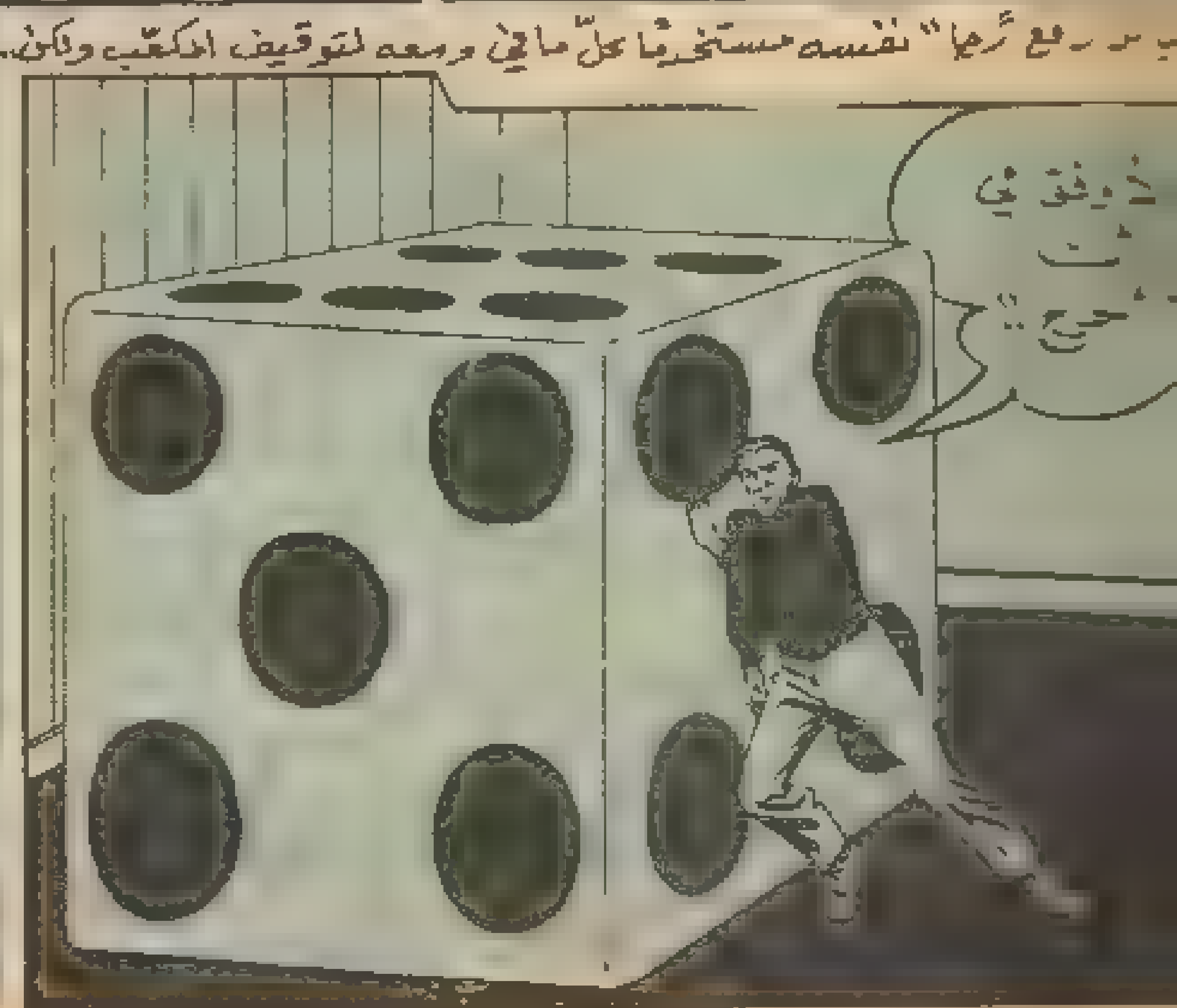
ـكعب العجيب ـ مره "رجا" حجارة زهر من رجل لقي حتفه أمام مركز للذرة ثم أخذ "رجا" الزهر إلى بيته !...

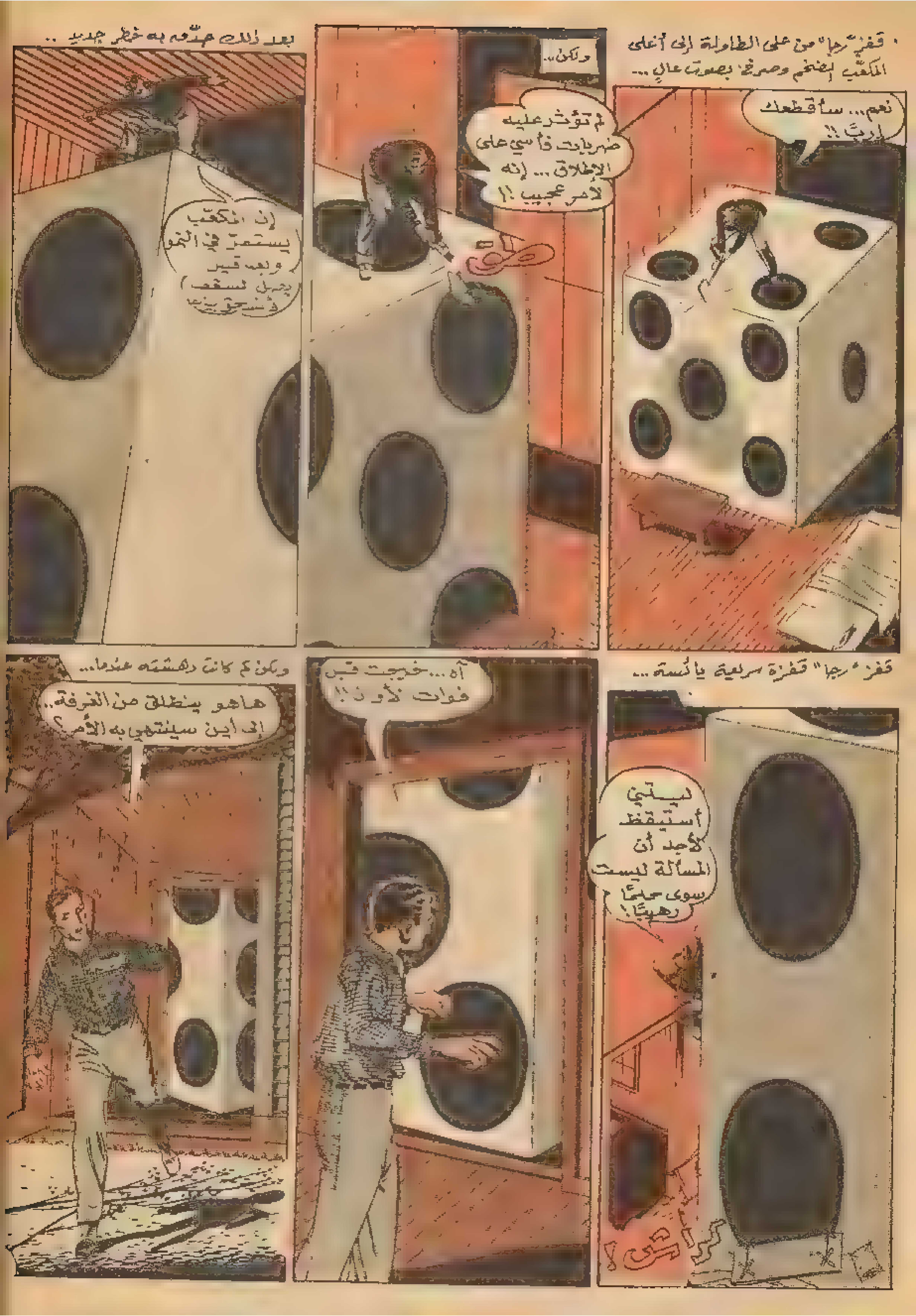






ـع "رجا" نفسه مستخدمًا كلّ ما في وسعه لتوقيف المكعب ولكن..




قفز "رجا" من على الطاولة إلى أعلى المكعّب الضخم وصرخ بصوت عالٍ...
نعم... سأقطعك إرباً !!
ولكن..
لم تؤثر عليه ضربات فأسي على الإطلاق... إنه لأمر عجيب !!
بعد ذلك جدّت به خطر جديد..
إن المكعّب يستمر في النمو وبعد قليل يصل السقف فينسحق...
قفز "رجا" قفزة سريعة يائسة...
ليتني أستيقظ لأجد أن المسألة ليست سوى حلماً رهيباً !
كراش !
آه... خرجت قبل فوات الأوان !!
ولكن كم كانت دهشته عندما...
هاهو ينطلق من الغرفة.. إلى أين سينتهي به الأمر ؟

أريد النجدة... من ينجدني؟
هاهو يحطّم البيت ليخرج منه!
إنه ينمو وينمو بسرعة... متى يتوقف عن النمو؟ هل يمتدّ إلى جميع أنحاء الأرض؟
فجأة...
ماهنا؟ يد عملاق؟ آه... آه...
وأخيراً فهم "رجا" الحقيقة الرهيبة من عاملين في محطة الذرّة...
ماذا يعني ذلك أيها الأستاذ؟
ذلك يعني أن الإشعاع الذرّي أثّر على هذا الحجر المخوف من الشهاب، فجعله يعطي أشعة مؤقتة تقلّص كل الأشياء القريبة منه!
آه... إذن هذه هي الحقيقة... إن المكعب لم ينمو بل إن بيتي وكلّ مافيه قد تقلّص وأنا أيضاً!!
النهاية

ركن هواة الطوابع

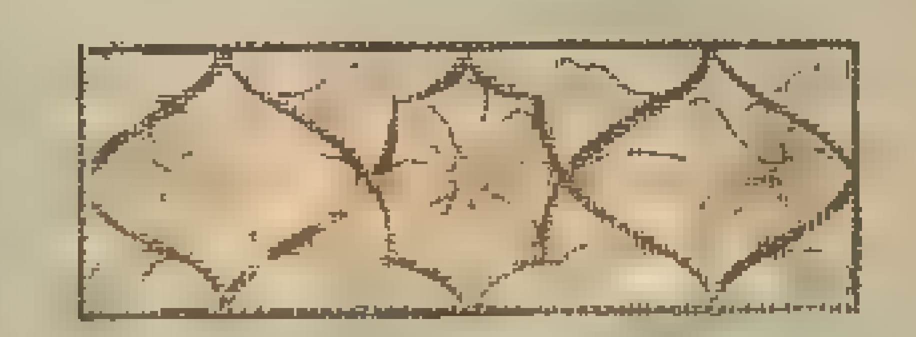
بائعو الطوابع

اهم شيء في هواية جمع الطوابع هو الحصول على الطوابع طبعا . وطرق الحصول عليها عديدة متنوعة ، واحدى هذه الطرق نزع طوابع الرسائل ، فانك تستطيع سؤال اهلك واصدقائك ممن لا يجمعون الطوابع ان يحفظوا لك الرسائل التي ترد اليهم ، وبذلك تحصل على مورد يزودك بالعديد من الطوابع . ولكن المصدر الذي لا ينضب طوابعه هو طبعا بائع الطوابع . واذا كنت تسر من جمع الطوابع فانه من المنطقي أن تنفق القليل من المال لارضاء هوايتك هذه ، وانت تدفع لتذهب الى السينما او لحضور الحفلات فلم لا تنفق على هواية تفيدك وتستطيع ان تفاخر بها ؟ وعندك ايضا فرصة كبيرة امامك في ان تسترجع يوما ما المال الذي صرفته على شراء الطوابع هذا اذا لم تحقق ربحا اضافيا .

المبيع والشراء

ينتشر بائعو الطوابع في المدن الكبرى . والبعض منهم يبيع جميع انواع الطوابع والبعض الاخر يتخصص في بيع المجموعات والطوابع الخاصة . ويملك الموزعون الكبار مراكزا في عدة دول ترسل لهم معظم الطوابع التي تصدر هناك ، لذا يمكنك ان تحصل من عندهم على معظم الطوابع التي تحتاجها ، ولكن الموزعين الصغار تكون اعمالهم محددة اكثر اي يكون عندهم متسعا من الوقت لينتبهوا الى زبائنهم .

واذا كان يوجد بالقرب من منزلك بائع طوابع فمن المفضل ان تقصده هو اولا . اكثر بائعي الطوابع كانوا هواة ، وصرفوا الكثير من الوقت يدرسون الطوابع وتاريخها ، فاذا اصبحت زبونا عند احدهم فانه ولا شك سيكون مسرورا لمساعدتك في بناء مجموعتك . فكون البائع من هواة الطوابع يجعله يحب التحدث عنها ومساعدة غيره حتى ولو لم يكن هذا بالذات أكبر زبائنه . وانت عندما تشاهد انواعا متعددة من الطوابع عند البائع تتعلم اشياء كثيرة مثل الطوابع التي تصدرها كل دولة وكيفية تقدير أهمية وثمن كل طابع كما انك تستفيد كثيرا لو قرأت الاعلانات التي تصل البائع عن الطوابع الجديدة واذا قرأت كتب الطوابع التي يملكها ..



مخـزن الطوابع

اصبح عندك الان عندما تذهب الى مخـزن الطوابع المعلومات التي تخولـك معرفـة وتمييز الطوابع الجيدة من الطوابـع التي لا قيمة لها ، كما وانك تستطيع معرفـة الطوابع التي تحتاجها لتكمل مجموعاتك ، اي انـك الان عندمـا تذهب الى مخـزن الطوابع تعرف ما تريد شراءه .

واذا كنت قد تخصصت في موضـوع معـين لا تستطيع الذهاب الى اي بائع طوابع ، فليس هناك من بائع واحد تستطيـع ان تجد عنده جميع الطوابع التي صدرت حتى الان ، ولا سيما اذا كنت من هواة الطوابع الموضوعية ، اذ ان الكثير من الطوابع التي تتعلق بالموضوع الذي انت بصدد جمعـه تكون واحدة من مجموعة كاملة . فلا يستطيع البائع ان يبيعك اياها دون بقية المجموعة لذلك عليك ان تذهب الى اختصاصي في بيع الطوابع الموضوعية .

وهناك طريقة اخرى لا بد من التنويه عنها وهي المبادلة فانك اذا تابعت ركـن هواة التعارف الذي ننشره في مجلة «سوبرمان» تستطيع ان تجـد العديد مـن هواة جمع الطوابع . فتستطيع ان تراسلهم وتبادلهم الطوابع التي عندك فتحصل على الطوابع التي تنقصك وتستطيع مبادلة رفاقك فـي المدرسة ايضا .

معرفة قيمة الطابع

يتقرر ثمن الطابع بزمـن اصداره والمناسبة ويتقـرر ايضـا حسـب الطلب عليـه فاذا صدر طابع بكمية قليلـة واشتد الطلب عليه يرتفـع ثمنـه والعكس صحيح فاذا صدر طابع بكمية كبيرة ولم يكثر الطلب عليه تنخفض قيمته .

بهذه الحلقة تنتهي سلسلة حلقات الطوابع . فنرجو ان تكونوا قد استمتعتم بقراءتهـا ونلتم الفائدة المرجوة . وحصلتم منها على المعلومـات التي تحتاجونهـا في هوايتكـم وعرفتم سبل تحسين مستوى مجموعاتكم .

النهاية

أطلب
من المكتبات أو من
المطبوعات المصورة
تلفون : ٢٩٣٠٦٦

سوبرمان
البطل الجبار
هل حلمت يوماً أن تسيطر على ساحر تأمره فيلبّي طلباتك ويحقق أمانيك؟ هذا ما حدث "لرندا" و"وداد شوقي" ذات يوم.. فكان بمثابة حلم جميل لم تستيقظا منه إلّا بعد أن عانتا بما خبّأ لهما القدر من المتاعب على يد هذا الساحر.. إقرأ قصة...
الساحر في الزجاجة
هل أعجبتك الهدية التي سأقدمها "لسوبرمان" يا "رندا"؟ إنها بدلات منيعة صمّمتها من أجله ... وأنا متأكدة أن هذه الهدية ستزيد من اهتمامه بي!!
نعم، و... الخدعة يا "أرلا" هو زال الساحر في الزجاجة، احذري منه!
يا إلهي! لا أظن أنه بإمكان "سوبرمان" مقاومة فتاة قديرة مثل "وداد"... ولكن كيف استطاعت أن تصنع بدلات جبّارة مثل هذه؟ إن في الأمر خدعة!!

ذات يوم ذهبت "رندا" و"وداد" للسباحة

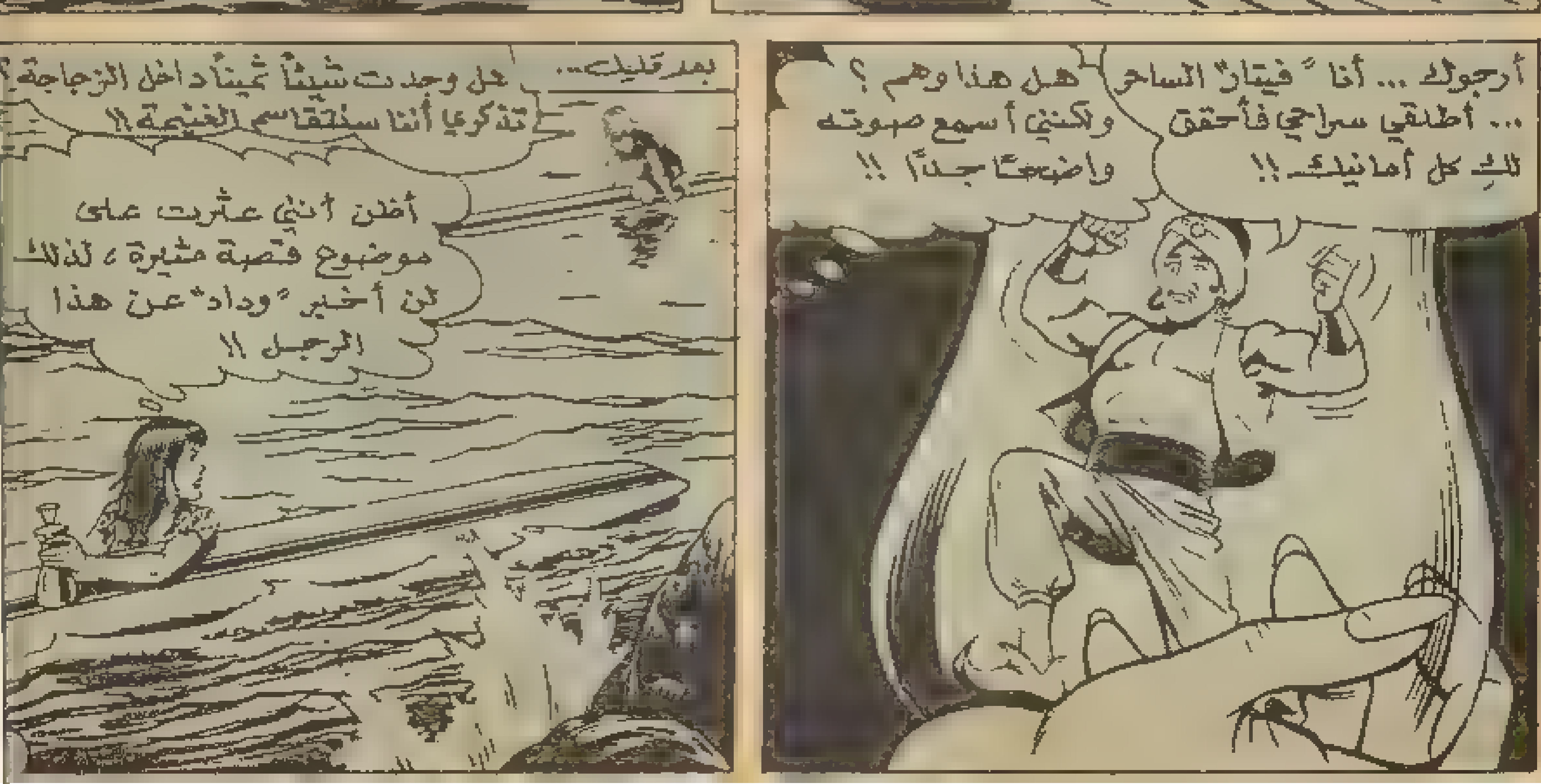
إن ركوب الحسكة ضد التيار لهو أمر صعب جداً !!

نعم ... ولكنها رياضة ممتعة !!

ثم ... إذا بـ"رندا" تصيح ...

أنظري يا "وداد" إلى هذه الزجاجة العائمة !!

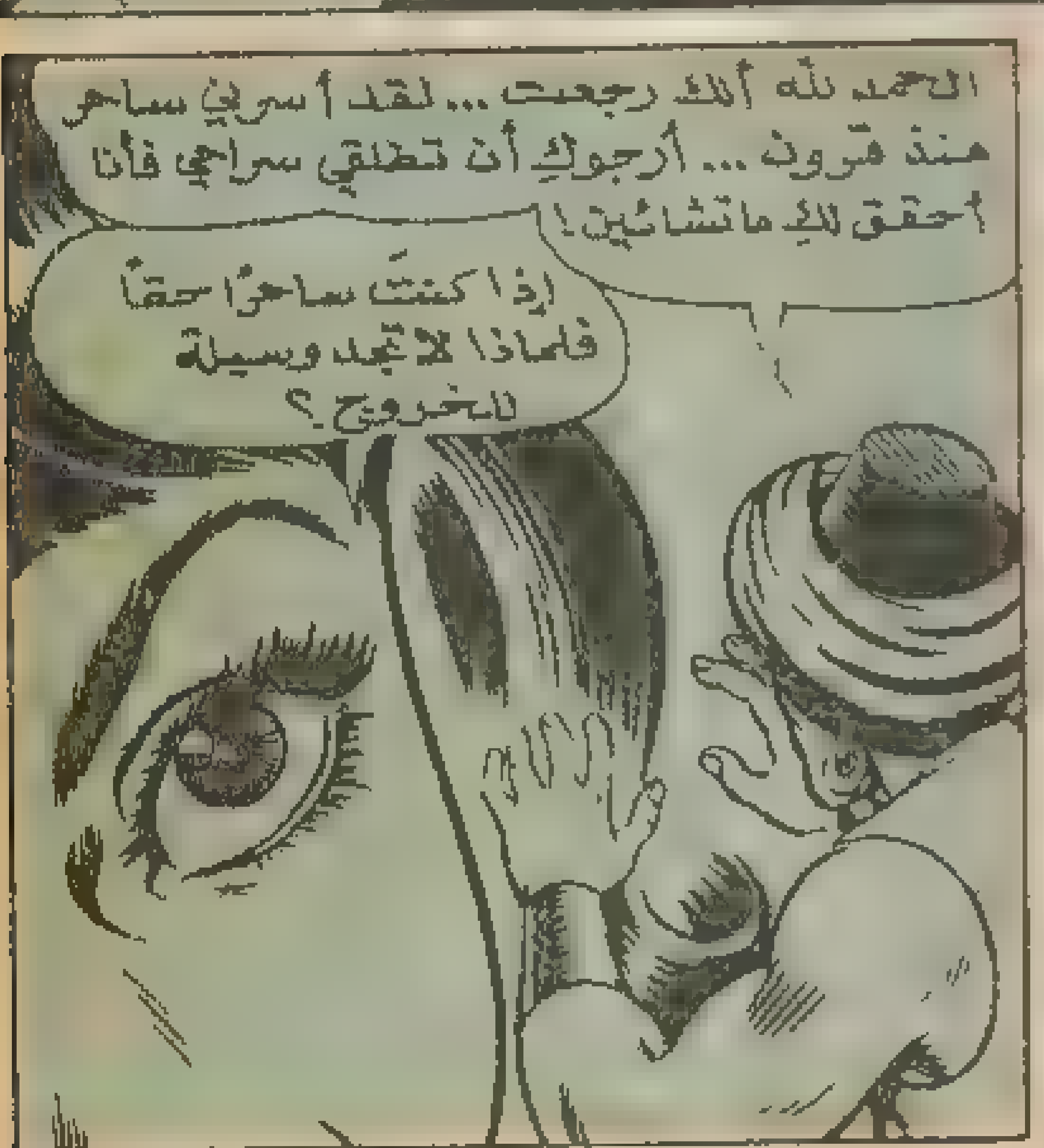
نعم لقد رأيتها يا "رندا" ... لذلك يجب أن نتقاسم محتوياتها !!

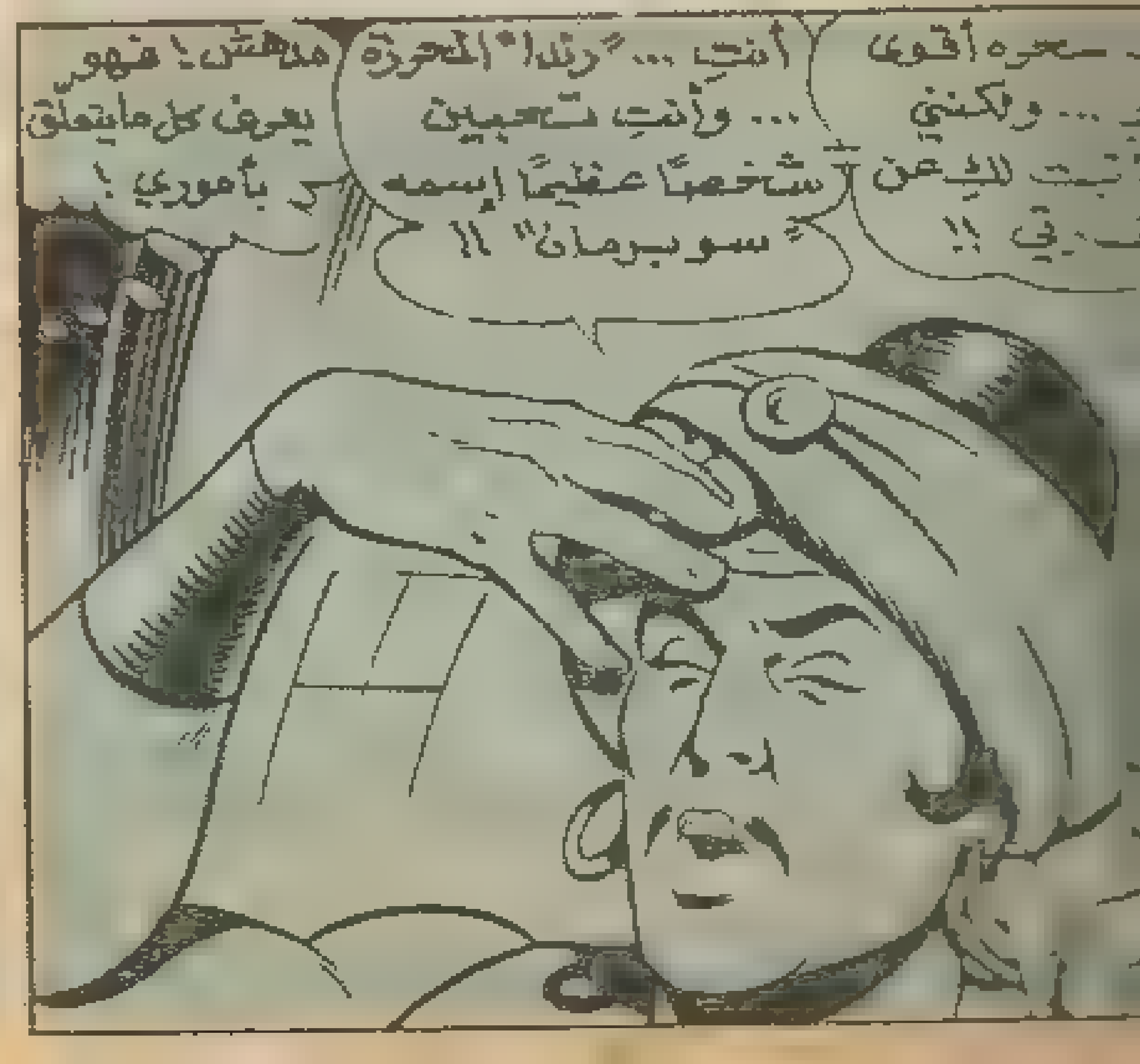


إن الزجاجة فارغة يا "وداد"، سأضعها على هذه الصخرة لئلا تؤذي أحداً !!

ها! ها! إذا علمت "وداد" بكذبي ستنتقم مني !!

... بعد ذلك رجعت "رندا" إلى الصخور بواسطة زورقها...
لقد وصلت إلى الصخرة قبل أن ترتطمها الأمواج وتقذف الزجاجة بعيداً !!
لا يزال الرجل في الزجاجة ... إذن أنا لم أكن في حلم !!


الحمد لله أنك رجعت ... لقد أسرني ساحر منذ قرون ... أرجوكِ أن تطلقي سراحي فأنا أحقق لكِ ما تشائين !
إذا كنتَ ساحراً حقاً فلماذا لا تجد وسيلة للخروج ؟


سحره أقوى ... ولكنني
أنتِ ... "رندا" الساحرة ... وأنتِ تحبين شخصاً عظيماً إسمه "سوبرمان" !!
مدهش! فهو يعرف كل ما يتعلق بأموري !

والآن أخرجيني، وسأحقق لكِ كل أمانيك !!
لا تحاول أن تخدعني ... فأنا متأكدة بأنك ستنسى وعودك في اللحظة التي أحررك فيها !!

: لن أخرجك قبل أن أستشير "سوبرمان" بالأمر!!
لا ... لا ... أرجوك ... أخرجيني في الحال!!
وفي تلك اللحظة ضربت الأمواج القارب ... ثم ...
آه!! فقدت توازني فسقطت مني الزجاجة ... آه ... سأفقده الآن
في اللحظة التالية ...
أخيرًا أصبحت حرًا ... وأستطيع الآن أن أسترد حجمي العادي!
آه ... لا تغضب مني ... لقد كنت أمزح، وكنت على وشك أن أطلق سراحك!!
بوف!
لا تخافي يا "رندا" .. سأستخدم قواي لأساعدك!!
ولكن ... ما سبب ذلك؟
هذا هو سري العميق!!
أنت لست ساحرًا ... وما هذه الحركات إلا خدعة!
هل تسخرين من أعمالي السحرية؟ هل تذكري الزجاج التي كسرتها منذ قليل!!
أنظري!!

نظري إلى شظايا الزجاجة المحطمة !!
ماذا تقصد؟ هل تريدني أن أهتم بقطع الزجاجة المكسورة؟
هل قلت الزجاجة المكسورة؟
يا إلهي... رجعت الزجاجة كما كانت !!
هذا مثل صغير عن أعمالي السحرية !!
ووف!
لكن... تمني شيئاً !!
أريد أن يأتي "سوبرمان" إلى الحفلة الراقصة الليلة... فأنا أريد أن أتفوق على جميع الفتيات الجميلات... وأجعل من "سوبرمان" أسيراً لفتنتي !!
حسناً يا "فيتار"... أشرع بعملك السحري !!
فهمت يا "رنا"، إن أمنيتك ستتحقق... وداعاً !!
الليلة التالية... حفلة...
يمكنني الحصول توقيعك "سوبرمان"!
إبتعدي عنه... فلقد وعدني بالرقصة التالية !!
إفسحوا لي الطريق... فأنا أريد أن أسمع مع هذا الرجل العظيم !!
هدّئن أعصابكنّ أيتها الفتيات !!

عندما دخلت "رندا"...
هل حسبت أنني سأتفوّق على أولئك الجميلات ؟ ألا وفق لي أن أختفي !!
ولكن ... في اللحظة التالية ...
المعذرة يا آنسات... لقد رأيت شخصاً يهمّني أمره !!
تحققت أمنيتي كما وعدتني "فيتار" !!
وهكذا ... ابتدأت أمسية "رندا" الجميلة ...
ولكن ... يا "سوبرمان" ... ألم تعدني بهذه الرقصة ؟
آسف ... سأراقص "رندا" فقط !!
لابدّ أن "سندريلا" شعرت بنفس السعادة التي أشعر بها الآن
ألم نتّفق أن نتصوّر معاً يا "سوبرمان" ؟!
ليس الآن ... مرة أخرى !
هل من المعقول أن يتجنّب "سوبرمان" الممثلة الشهيرة لأجل فتاة مثلي ؟
في أثناء ذلك ... كانت "ودار" تشاهد الحفلة الراقصة على التلفزيون
ماهذا ؟ ذكر في الأخبار أن "سوبرمان" ذهب في مهمة ... ولكنه هنا يحوم حول "رندا" باهتمام شديد !!
لست أفهم مايقصد بهذا الاهتمام الشديد ... أظنه يقوم بتمثيل دور لأجل هدف معيّن !!

في اليوم التالي ... ذهبت "رلدا" نحو الصخور...

ما أسعدني برؤيتك يا "رلدا"... هل تعلمين أنه بعد أن زال مفعول السحر أستطيع أن أخرج من الزجاجة متى أشاء!

ولكن يا "فيتار" لماذا تسكن في الزجاجة؟

بعد أن قضيت فيها عدة قرون اعتدت عليها وأصبحت بمثابة بيت لي!!

لو تعلم يا "فيتار" كم سررت في الحفلة الراقصة ... ماذا أفعل لأرد لك صنيعك؟

أنا ساحر يا "رلدا" وباستطاعتي أن أحصل على كل ما أريد، ولكن شكراً..

حسناً... أستودعك الآن يا "فيتار"!

قد يكون هذا الساحر الجميل معجباً بي... ولذلك الأوفق لي ألا أشجعه!!

بعد ذلك ... في النادي ... بينما كانت "رندا" تتناول طعام الغذاء...
كنتِ أنتِ و"سوبرمان" في غاية الإنسجام البارحة في الحفلة ... ما السبب؟ هل استعملتِ نوعاً خاصاً من العطر؟
لا ... يمكنني القول أني استخدمت شيئاً استخرجته من الزجا...
آه ... أقصد أنني استخدمت نوعاً خاصاً من المساحيق التي تعجب أي رجل في العالم !!
لن أصدق هذه الرواية الكاذبة !!
سأرجع الآن إلى عملي ... وعليّ الآن أن أبحث عن مكان لصيد الأسماك لكي نعرض صوره على التلفزيون ... سأذهب الى الصخور حيث كنا نلهو ذلك النهار !
الصخ ... الصخور...
آه ... ربما عثرت على "فيتار" !
لا يا "وداد" لا تقتربي من الصخور ... فلقد شاهدت جماعة سرباً من سمك القرش هناك !!
سمك القرش؟ أشكرك يا "رندا" لأنك حذرتني !!
لن أصدقها ... فلم نرَ أثراً للقرش عندما كنا نلهو ذلك اليوم !!
الزجاجة ... هذه هي الكلمة التي كانت "رندا" ستقولها... إنها تحاول أن تخفي عني شيئاً !!
ثم ...
بالرغم من ثقتي بصديقتي الوفية ولكنني سأسبح إلى أن أصل الصخور وأحقق بقصة الزجاجة !!

أطلب
من المكتبات أو من
المطبوعات المصورة
تلفون : ٢٩٣٠٦٦
المجلد الأول

بعد لحظة ...
هاهي الزجاجة ... وفيها رجل صغير !!

النجدة !... أنا "فيتار" وقد سجنت في هذه الزجاجة بواسطة السحر... اطلقي سراحي وسأحقق للك كل أمنياتك !

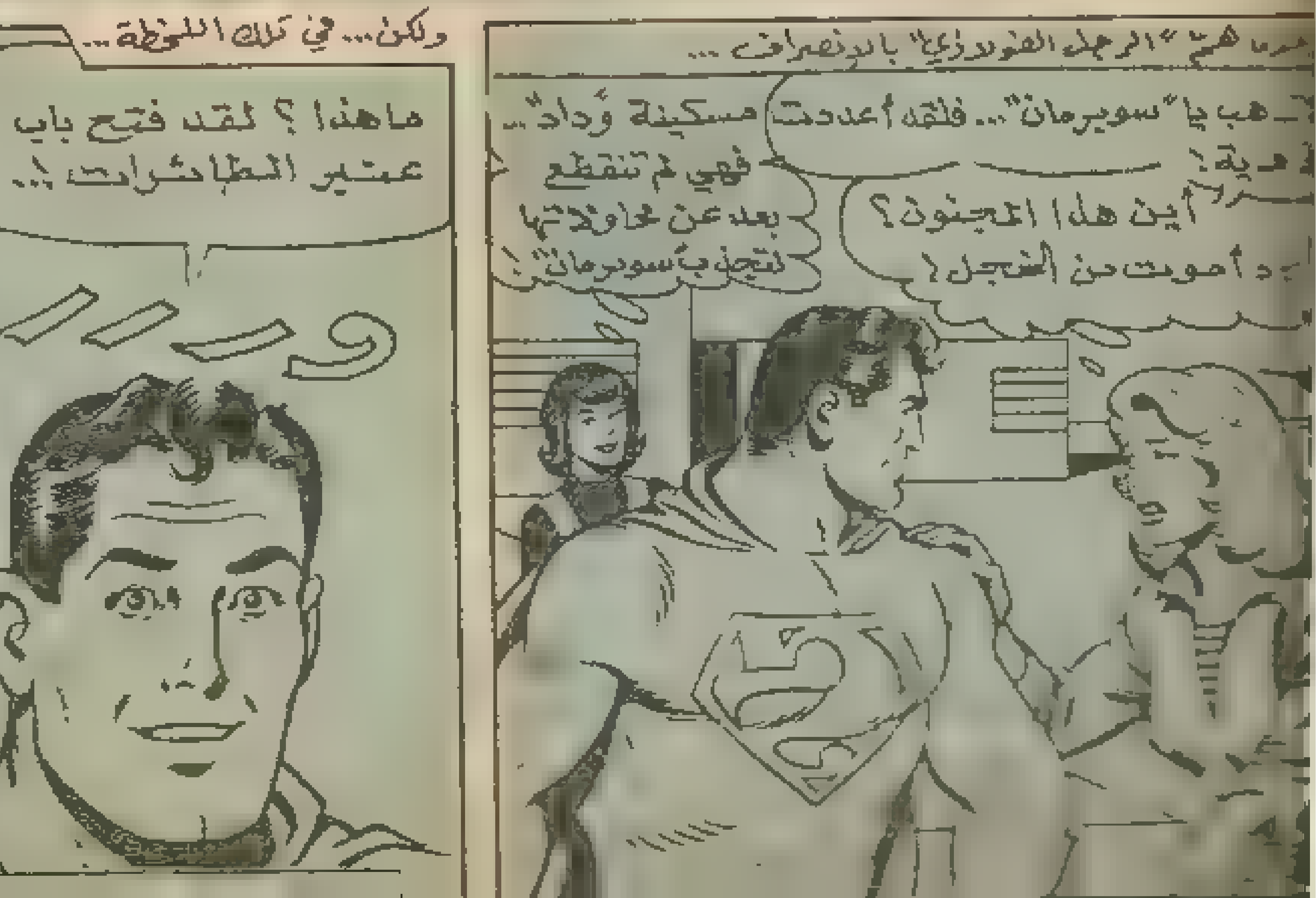
آه... ساحر داخل الزجاجة... أنت الذي جعلت "سوبرمان" يقع في حب "رندا" ؟!

من هي ؟ زائرة أخرى ؟ إنها "وداد" صديقة رندا... سألعب دور السجين مرة أخرى !!

إن "وداد" وثقت بي بسرعة على عكس صديقتها "رندا" !
ما هي أمنيتك أيتها الجميلة ؟
إذن شاءت "رندا" أن تكون مصدر اهتمام "سوبرمان" ... أما أنا سأعالج الأمر من ناحية أخرى !!

ه... أنا أعلم ماذا يحتاج "سوبرمان".. إنها فكرة جديدة .. وسأكون بحاجة لمساعدتك !
أخبريني ماذا تريدين؟

وفي الحال شرحت "وداد" للساحر أمنيتها.. ثم..
المسألة سهلة جداً.. إن "سوبرمان" سيفتتح مطار "مور" الجديد غداً!.. سأذهب بهديتك وأقدمها له هناك!
يا ي!! وسيعرف الجميع مدى حبي واهتمامي به !!



هذه هديتي لك يا "سوبرمان".. البدلات التي صممتها بنفسي !!

إن البدلة الزرقاء ذات حزام نفاث وخوذة للأكسجين لتستعملها في كواكب الشمس الحمراء حيث تتجرد من قواك الجبارة !!

والبدلة الذهبية لكي ترتديها عندما تقابل الأمراء والملوك !!

والبدلة الأخيرة لكي ترتديها في الحفلات الرسمية

عندما تكون برفقتي !!

إسمع يا "سوبرمان" هذه البدلات لا قيمة لها إلا إذا كانت منيعة !!

صدقت يا "ردا" ولذلك سأفحصها !!

بعد لحظة .. بينما وقفت "ردا" تراقب بحسد ...

هذه البدلة لا تتأثر باللهيب المنبعث من محرك الطائرة النفاثة !!

المطاطي !!
باستطاعتي أن أمدد هذا المعطف ليصبح مثل الخيمة فوق أرض المطار... لم أستلم قط هدايا غريبة مثل هذه، أشكرك يا "وداد"!
انصرف "سوبرمان"...
الآن أخبريني أيتها الذكية... من أين لك هذه البدلات ؟
لماذا غضبت يا "رندا". إن لي الحق في منافستك!
وعند المساء ذهبت "وداد" لزيارة الساحر...
نجحت في مهمتي يا "فيتار"... كيف أكافئك ؟
أنا ساحر يا "وداد" وباستطاعتي أن أحصل على ما أريده... شكراً!
في العدد القادم

الخليفة والشاذ الاكبر

الجزء الثاني

فقلت له ، « ايها الدرويش الطيب انا اعرف ان متاع الدنيا لا تهمك •• لذا ما الفائدة اذا كنت تعرف اين مخبأ تلك الثروات •• وانت بمفردك لا تستطيع حمل الا القليل ولكن اخبرني عن مكان ذاك الكهف وانا احمل جمالي واعطيك واحدا منها •• »

وراودتني افكار كثيرة في تلك اللحظة، « انا احب الذهب حبا جما فاذااعطيته جملا يبقى لي ٧٩ جملا •• »

وادرك الدرويش بما افكر فقال « يا صديقي •• انك تشعر بأنك غير منصف بما قلت •• وانا اخبرتك عن الكهف لانني ظننتك رجلا طيبا •• وقلت انك ستعطيني نصف جمالك ، وتشكرني لانني جعلتك من الاغنياء لذلك يجب ان تعطيني نصف جمالك•• واخذت افكر « سيكون الدرويش غنيا مثلي وهذا ما لا احتمله ولكن ليس امامي غير ذلك• اما ان أفعل بما يطلب أو لا احصل على شيء » ••

فقلت للدرويش : حسنا سأعطيك اربعين جملا •• والان هيا بنا الى المكان ••

فسرنا قليلا حتى وصلنا الى هضبة تشبه جوانبها الجدران بحيث لا يمكن لاي انسان تسلقها • وفي الطرف

البعيد كان هناك صخرة عالية فسرنا اليها •• ولما وصلنا اشعل الدرويش نارا ورمى مسحوقا سحريا على النار فاذا بالصخرة تنشق وتنفتح فأسرعت راكضا الى داخل الكهف واخذت املاء كيسا بالذهب ثم التفت الى الدرويش فوجدته يعبئ كيسه بالجواهر •• « آه قلت لنفسي هذا افضل استطيع ان احمل جمالي جواهر اكثر من الذهب ، والجواهر اثمن من الذهب • »

وفي النهاية بعد أن حملت كل الجمال وهممنا بالسير توجه الدرويش الى صندوق ذهبي كبير واخذ منه صندوقا خشبيا صغيرا •• ثم اشعل نارا ورمى مسحوقا سحريا عليها وتمتم ببعض الكلمات السحرية فعادت الصخرة الى ما كانت عليه من قبل تماما ••

ثم اخذ كل منا اربعين جملا وسرنا حتى وصلنا الى مكان فيه مفترق طريقين احدهما يودي الى البصرة والثاني الى بغداد • وكان الدرويش في طريقه الى البصرة وانا كنت في طريقي الى بغداد ••

فشكرت الدرويش لمساعدتي على ايجاد الذهب والجواهر وقلت له : يساعدك الله في كل عمل تقوم به ولتكن دائما مسرورا »•• ثم سار كل منا في سبيله •

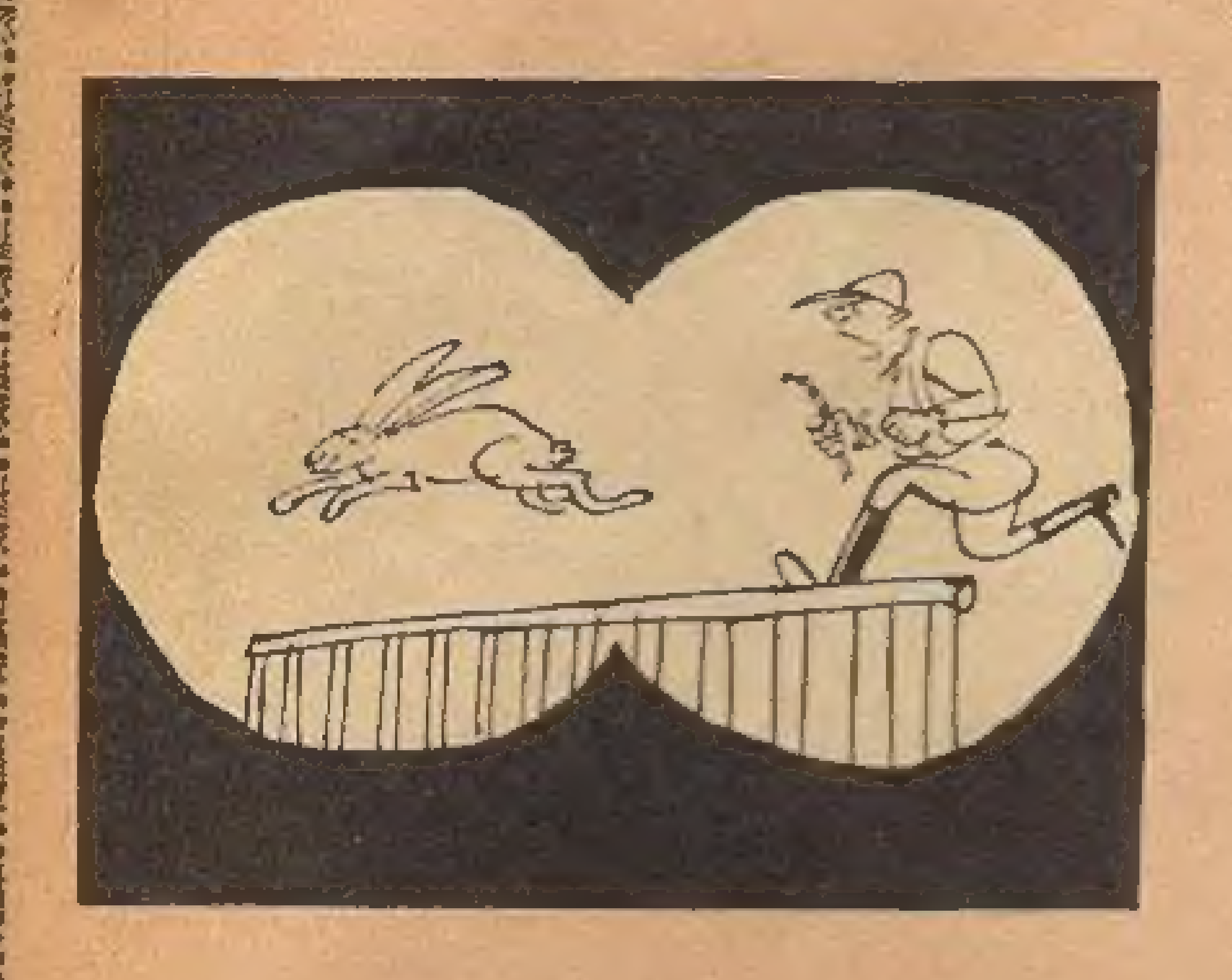
ولم اقطع سوى مسافة قصيرة حتى قلت لنفسي •• لماذا يريد الدرويش الغنى •• وهو يعرف كيف يفتح الجواهر والذهب ، فهو لا يطلب الكهف فيستطيع الذهاب متى يريد ويحمل قدر ما يشاء ••

فأوقفت جمالي واسرعت راكضا وراءه •• وقلت له : « يا صديقي انك درويش تعيش حياة هادئة كل ما تبتغي الخير والحسنى لغيرك •• ولا تهتم بملذات الدنيا • لذا ستكون هذه الجواهر عبئا عليك وتسبب لك التعاسة •• ثم انت لا تعرف كيف تعامل الجمال •• فاذا كنت حكيما فلن تأخذ اكثر من ثلاثين جملا وحتى ذلك العدد الضخم سيسبب لك الكثير من المتاعب »

انك على صواب قال الدرويش لم افكر بذلك •• خذ عشرة من جمالي ••

البقية في العدد القادم

تسلية



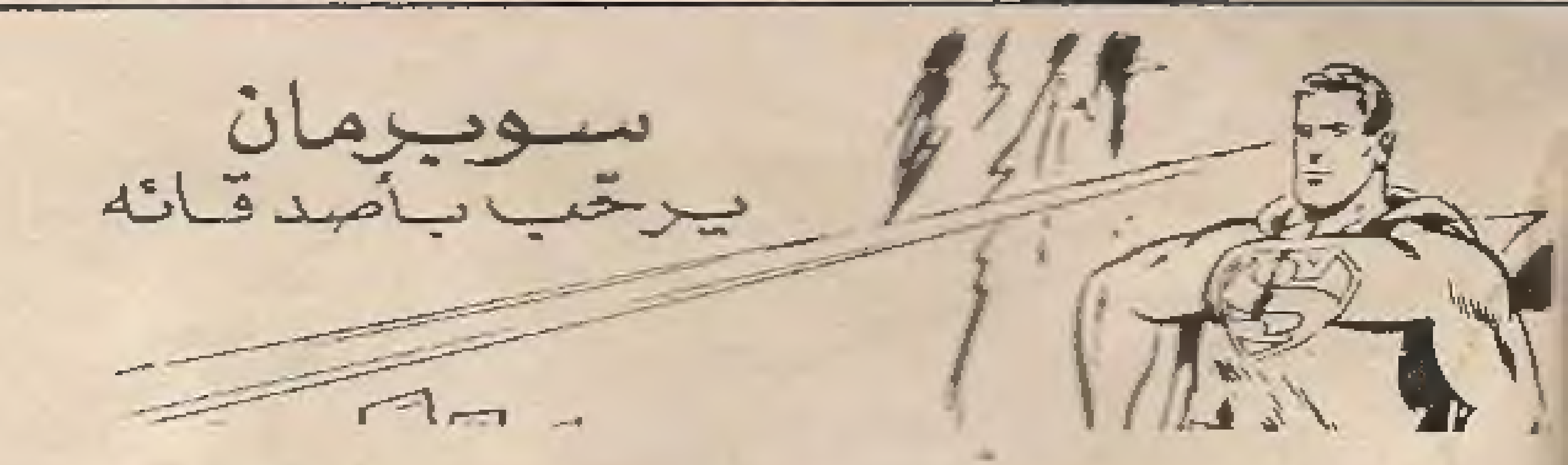
الحظيرة

أراد أبو خالد أن يبني حظيرة مكوّنة من ٦ أقسام متساوية لتربية ٦ عائلات من الأرانب وطلب لذلك ١٣ حاجزاً متساوياً ولكن النجّار لم يسلّمه إلّا ١٢ حاجزاً فقط فاضطرّ أبو خالد أن يكتفي بهذا العدد من الحواجز ليبني الحظيرة . كيف فعل ؟

الحل في العدد القادم

حل تسلية العدد الماضي :

ب ـ ز ، م ـ ل ، ك ـ ج ، ح ـ أ ، د ـ و ، هـ ـ ط .



ركن التعارف

محمد حسين بن حبيب‌الله – ١٤ سنة – يهوى المراسلة . السعودية – المدينة المنورة – باب المصري – مدرسة دار الحديث .

وليد محمد مدني – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع . السعودية – المدينة المنورة – باب المجيدي – منزل ماجد مدني .

طارق محمد مدني – يهوى جمع الطوابع . السعودية – المدينة المنورة – باب المجيدي – منزل ماجد مدني .

حسين موسى الشاطيء – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . العراق – الحمودية – بواسطة محل علي الصيف الجبوري .

اسعد عبد القادر البيطار – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع . العراق – بغداد – الداودي – الاسكان – حي الجامعة – رقم ٢٢–٩٧ .

عبد المحسين عبد الهادي – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . العراق – بغداد – الحمودية – بواسطة عبد الهادي ملاعبد .

سعدون فارس الدراجي – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع . العراق – كوت – نعمانية – متوسطة النعمانية للبنين .

عصام الدين عبد الفتاح – ١٨ سنة – يهوى جمع الطوابع . ليبيا – طرابلس – مدرسة طرابلس الثانوية .

عامر احمد سعيد – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع . العراق – الشامية – مخزن الشامية – شارع الامام‌علي.

حسن محمد – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع . قطر – الدوحة – ص.ب ٨٠ .

قاسم خلف الجميلي – يهوى جمع الطوابع . العراق – لواء الرمادي – قضاء الفلوجة – محلة السراي .

يوسف يعقوب محمد مالله – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . قطر – الدوحة – ص.ب ١١٥٧ .

محمد طه الزهدي – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع . العراق – بغداد – الاعظمية – راغبة خاتون – منزل ٢٩–٩١ .

قاسم حمودي عطا – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع . العراق – بغداد – محلة العاقولية – ثانوية الرشيد .

اديب محمد ابو جبارة – يهوى جمع الطوابع . لبنان – صيدا – طريق جزين – بناية محمد عبدالله ارناؤوط .

سلام محمد داود الخفاجي – يهوى جمع الطوابع . العراق – بغداد – مدينة البياع – رقم ٤١–٤ .

فؤاد جميل مختار – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع . السعودية – الرياض – وزارة المالية – بواسطة جميل مختار .

عبد السلام رمضان عبد السلام – يهوى المطالعة . ج.ع.م – القاهرة – مساكن الاميرية – بلوك ٧ – مدخل ٢ شقة ١ .

نضال اسعد سعيد – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . الكويت – وزارة الاشغال العامة – قسم الزراعة

عادل محمد عبد المفتي – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع . الكويت – ص.ب ١٣٥١ .

بول جمال – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع . لبنان – سن الفيل – ص.ب ٩١ .

محمد كفاح صوفي – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع . سوريا – اللاذقية – شارع ابي العلاء المعري .

صاحب محمد رضا – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . العراق – كربلاء – بواسطة محمد رضا .

عبد العزيز فقير – ١٧ سنة – يهوى جمع الطوابع . مسقط – عمان – البنك البريطاني – بواسطة ابراهيم محمد .

حكايات ستّي
أطلبها مِن :
دارُ المطبوعات المصوّرة بيروت
شارع الحمراء - بناية المرّ
تلفون : ٢٩٣٠٦٦
أربع أسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية
أنا العنزة العنوزية !
وقروني من حدودية !

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARABCOMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها
تجميع سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس